

# Himmelwärts

EINE LUFTKANTATE FÜR GEMISCHTEN CHOR · EV 54

nach Worten von Joachim Ringelnatz

Für Maike Bühle und den Neuen Chor Berlin

## I

### FLUGZEUG IM WINTERHIMMEL

Wendelin Bitzan

Dezember 2011 bis Januar 2012

**Andante contemplativo** ♩ = 76

SOPRAN *mf* *dimin.* *mf*  
Ich flie - ge im Flo - cken - ge - wim - - mel, am Him - - mel. Ach, gu - ter

ALT *mf* *dimin.* *mf*  
Ich flie - ge im Flo - cken - ge - wim - - mel, am Him - - mel. Ach, gu - ter

TENOR *mf* *dimin.* *mf*  
Ich flie - ge im Flo - cken - ge - wim - - mel, am Him - - mel. Ach, gu - ter

BASS *mf* *dimin.* *mf*  
Ich flie - ge im Flo - cken - ge - wim - - mel, am Him - - mel. Ach, gu - ter

9 *p zurückhaltend*  
Him - mel, lass das doch sein! Ich Flug - rie - se bin nur ein klein, nur ein Vö - ge - lein

*p zurückhaltend*  
Him - mel, lass das doch sein! Ich Flug - rie - se bin nur klein Vö - ge - lein ge - gen

*p zurückhaltend*  
Him - mel, lass das doch sein! Ich Flug - rie - se bin nur klein Vö - ge - lein ge - gen

*p zurückhaltend*  
Him - mel, lass das sein! Ich Flug - rie - se bin nur klein Vö - ge - lein ge - gen

17 *f dimin.* *p andächtig*  
ge - - gen dich, schüt - ten - der Him - - - - - mel, du Him - - - - - mel.

*f dimin.* *p andächtig*  
dich, ge - gen dich, schüt - ten - der Him - - - - - mel, du Him - - - - - mel.

*f dimin.* *p andächtig*  
dich, ge - gen dich, schüt - ten - der Him - mel, schüt - ten - der Him - mel, du Him - - - - - mel.

*f dimin.* *p andächtig*  
dich, ge - gen dich, schüt - ten - der Him - mel, schüt - ten - der Him - mel, du Him - - - - - mel.

27 Più mosso, poco agitato *p* eindringlich

*dimin.*

*p* eindringlich Sag Schnee - ge - stö - ber, ich bä - te es sehr, ein we - nig nach - zu - las - sen. *dimin.*

*p* eindringlich Sag Schnee - ge - stö - ber, ich bä - te es sehr, ich bä - te es sehr, ich bä - te es, ein we - nig nach - zu - *dimin.*

*p* eindringlich Sag Schnee - ge - stö - ber, ich bä - te es sehr, ich bä - te es sehr, ich bä - te es, ein we - nig nach - zu - *dimin.*

*p* eindringlich Sag Schnee - ge - stö - ber, ich bä - te es sehr, ein we - nig nach - zu - las - -

33 *mf* *dimin.*

*mf* Denn mei - ne Flü - gel tra - gen schwer, sie tra - - gen schon schwer, sie tra - gen an sechs dicken In - sas - *dimin.*

*mf* las - sen. *mf* Denn mei - ne Flü - gel tra - gen schwer an sechs dicken In - sas - *dimin.*

*mf* las - sen. *mf* Denn mei - ne Flü - gel tra - gen schwer an sechs ganz dicken In - sas - *dimin.*

sen. Mei - ne Flü - gel tra - gen schwer, sie tra - - gen schon schwer, sie tra - gen an sechs In - - sas -

39 *pp* ruhig *dimin.*

*pp* ruhig sen. Die spie - len Kar - ten in mei - nem Leib, und trin - ken, weil sie so frie - - *ppp*

*pp* ruhig sen. Die spie - len Kar - ten in mei - nem Leib und trin - ken, und trin - ken, weil sie so frie - - *ppp*

*pp* ruhig sen. Die spie - len Kar - ten in mei - nem Leib und trin - ken, und trin - ken, weil sie so frie - - *ppp*

*pp* ruhig sen. Die spie - len Kar - ten in mei - nem Leib und trin - ken, und trin - ken, weil sie so frie - - *ppp*

46 *p* lebhaft, *cresc.* *f*

*p* lebhaft, *cresc.* ren, und wol - len nach Zop - pot, und wol - len nach Zop - pot, nach Zop - pot, um Zeit - ver - treib, um Zeit - ver - *f*

*p* lebhaft, *cresc.* ren, und wol - len nach Zop - pot, nach Zop - pot, und wol - len nach Zop - pot, um Zeit - ver - treib, um Zeit - ver - *f*

*p* lebhaft, *cresc.* ren, und wol - len nach Zop - pot, und wol - len nach Zop - pot, nach Zop - pot, um Zeit - ver - treib, um Zeit - ver - *f*

*p* lebhaft, *cresc.* ren, und wol - len nach Zop - pot, nach Zop - pot, und wol - len nach Zop - pot, um Zeit - ver - treib, um Zeit - ver - *f*

51 *mf* *dimin.* *mp* *cresc. molto*

treib und Ört-li-ches zu stu-die - - ren, stu-die - - - - ren. Und kä-me ich

*mf* *dimin.* *mp* *cresc. molto*

treib und Ört-li-ches zu stu - die - - ren, stu-die - - - - ren. Und kä-me ich dort nicht

*mf* *dimin.* *mp* *cresc. molto*

treib und Ört-li-ches zu stu-die - - ren, stu-die - - - - ren. Und kä-me ich dort nicht pünktlich

*mf* *dimin.* *mf*

treib und Ört-li-ches zu stu - die - - ren, stu-die - - - - ren. Und

56 *f* *bedauernd* *mp*

dort nicht pünktlich hin, nicht pünktlich hin ... nie - mals ver - zei - - hen. Ach,

*f* *bedauernd* *mp*

pünktlich hin, und kä-me ich dort nicht hin ... nie - mals ver - zei - - hen. Ach,

*f* *bedauernd* *mp*

hin, und kä-me ich dort nicht pünktlich hin ... nie - mals verzei - - - - hen. Ach,

*cresc. molto* *ff* *bedauernd* *mp*

kä-me ich dort nicht pünktlich hin, nicht hin, die würden es niemals ver - zei - - - - hen. Ach,

63 **Tempo primo** *p* *versöhnlich* *cresc.*

lie - ber Him - mel, wenn ich ge - lan - - det bin, dann darfst du gern, dann darfst du gern wie - der

*p* *versöhnlich* *cresc.*

lie - ber Him - mel, wenn ich ge - lan - - det bin, dann darfst du gern, dann darfst du gern wie - der

*p* *versöhnlich* *cresc.*

lie - ber Him - mel, wenn ich ge - lan - - det bin, dann darfst du gern, dann darfst du gern wie - der

*p* *versöhnlich* *cresc.*

lie - ber Him - mel, wenn ich ge - lan - - det bin, dann darfst du gern, dann darfst du gern wie - der

72 *f* *dimin.* *p* *friedvoll* *ppp*

schnei - en, dann darfst du wie - der schnei - en, schnei - - - en. *mm*

*f* *dimin.* *p* *friedvoll* *ppp*

schnei - en, darfst du wie - der schnei - en, schnei - - - en. *mm*

*f* *dimin.* *p* *friedvoll* *ppp*

schnei - en, darfst du wie - der schnei - en, schnei - - - en. *mm*

*f* *dimin.* *p* *friedvoll* *ppp*

schnei - en, darfst du wie - der schnei - en, schnei - - - en. *mm*

# ARIOSO

**Allegretto grazioso** ♩ = 96

SOPRAN *mp* Wenn ich ein Vög - - - - lein wär, flög ich zu dir. *p* Da's a - ber nicht kann

ALT *mp* Wenn ich ein Vög - lein wär, flög ich zu dir. *p* Da's a - ber nicht kann sein,

TENOR *mp* Wenn ich ein Vög - lein wär, flög ich zu dir. *p* Da's a - ber

BASS *mp* Wenn ich ein Vög - lein wär, flög ich zu dir. *p* Da's a - ber

9 *mf dimin.* sein, da's nicht kann sein, *p resignierend* da's nicht kann sein, *pp* bleib ich all - hier.

*mf dimin.* nicht kann sein, *p resignierend* und ich auch kei - - ne Flü - gel hab, *pp* bleib ich all - hier, bleib ich all - hier.

*mf dimin.* nicht \_\_\_\_\_ kann sein, *p resignierend* da's nicht kann sein, *pp* bleib ich all - hier, bleib ich all - hier.

*mf dimin.* nicht kann sein, *p resignierend* da's a - ber nicht kann sein, *pp* bleib ich all - hier.

ATTACCA IL SEGUENTE

## II VOLKSLIED

**Allegretto volatile** ♩ = 84

SOPRAN *p mit zartem Ausdruck* Wenn ich zwei Vög - lein wär und auch vier Flü - gel hätt, *mf dimin.* flög die ei - ne

ALT *p mit zartem Ausdruck* Wenn ich zwei Vög - lein wär und auch vier Flü - gel hätt, *mf dimin.* flög die ei - ne

TENOR *p mit zartem Ausdruck* Wenn ich zwei Vög - lein wär und auch vier Flü - gel hätt, *mf dimin.* flög die ei - ne

BASS *p mit zartem Ausdruck* Wenn ich zwei Vög - lein wär und auch vier Flü - gel hätt, *mf dimin.* flög die ei - ne

6 *mp cresc.*  
Häl - te zu dir, und die an - de - re ging auch zu Bett, a - ber hier zu Haus bei  
*mp cresc.*  
Häl - te zu dir, und die an - de - re ging auch zu Bett, a - ber hier zu Haus bei  
8 *mp cresc.*  
Häl - te zu dir, und die an - de - re, die ging auch zu Bett, a - ber hier zu Haus  
*mp cresc.*  
Häl - te zu dir, und die an - de - re, die ging auch zu Bett, a - ber hier zu Haus

12 *mf* *pp sanft* *p anmutig bewegt*  
mir ... ... bleib ich all - hier ... Wenn ich ei - nen Flü - gel hätt und gar kein  
*mf* *pp sanft* *p anmutig bewegt*  
mir, bei mir ... ... bleib ich all - hier ... Wenn ich ei - nen Flü - gel hätt und gar kein  
8 *p subito* *pp sanft* *p anmutig bewegt*  
bei mir ... ... bleib ich all - hier ... Wenn ich ei - nen Flü - gel hätt und gar  
*p subito* *pp sanft* *p anmutig bewegt*  
bei mir ... ... bleib ich all - hier ... Wenn ich ei - nen Flü - gel hätt und gar

19 *mf dimin.* *mp*  
Vög - lein wär, kein Vög - lein wär, ver - kauf - te ich ihn dir und kauf - - te mir da - für  
*mf dimin.* *mp*  
Vög - lein wär, kein Vög - lein wär, ver - kauf - te ich ihn dir und kauf - - te mir da - für  
8 *mf* *mp*  
kein Vög - lein wär, ver - kauf - te ich ihn dir, und kauf - te mir da - für ein  
*mf* *mp*  
kein Vög - lein wär, ver - kauf - te ich ihn dir, und kauf - te mir da - für ein

25 *dimin.* *pp*  
ein Kla - vier ... ... und wenn ich auch kein Vög - - - - - lein wär ...  
*dimin.* *pp*  
ein Kla - vier ... ... wenn ich kein Vög - - - - - lein wär ...  
8 *pp* *mp mit feiner Ironie*  
Kla - vier, ein Kla - vier, ein Kla - vier ... ... da's a - ber nicht kann sein ...  
*pp* *mp mit feiner Ironie*  
Kla - vier, ein Kla - vier, ein Kla - vier ... ... da's a - ber nicht kann sein ...

6 Più mosso, marziale

33 *f* im Kasernenhof

Wenn ich kein Flü - gel wär (lin - ker Flü - gel beim Mi - li - tär) und auch kei - nen Vo - gel  
*f* im Kasernenhof  
 Wenn ich kein Flü - gel wär (lin - ker Flü - gel beim Mi - li - tär) und auch kei - nen Vo - gel  
*f* im Kasernenhof  
 Wenn ich kein Flü - - - gel wär (ein Flü - gel beim Mi - li - tär) und auch, und kei - nen Vo - gel  
*f* im Kasernenhof *gliss.*

36

hätt, *ff* flög ich zu dir, *p* dir, *f* wenn ich kein Flü - gel wär  
 hätt, *ff* flög ich zu dir, *p* dir, *f* wenn ich kein Flü - gel wär  
 hätt, *mf* zackig *3* und auch kei - nen Vo - gel hätt, *ff* flög ich zu dir, *p* dir, *f* wenn ich kein Flü - gel wär  
 hätt, *mf* zackig *3* und auch kei - nen Vo - gel hätt, *ff* flög ich zu dir, *p* dir, *f* wenn ich kein Flü - gel wär

40

und kei - nen Vo - gel hätt, *mp* und kei - nen Vo - gel hätt, *f* trotzig flög ich zu dir, *ff* dir, *p* zu  
 und kei - nen Vo - gel hätt, *mp* und kei - nen Vo - gel hätt, *f* trotzig flög ich zu dir, *ff* dir, *p* zu  
 (Flü - - gel beim Mi - li - tär), *mp* cresc. dann flög ich zu dir, *ff* zu  
 (Flü - - gel beim Mi - li - tär), *mp* cresc. dann flög ich zu dir, *ff* zu

44

dir. Da's a - ber nicht kann sein, nicht kann sein, *mp* ernüchtert *f* bleib ich im eig - nen Bett al - lein zu  
 dir. Da's a - ber nicht kann sein, nicht kann sein, *mp* ernüchtert *f* bleib ich im eig - nen Bett al - lein zu  
 dir. Da's a - ber nicht kann sein, bleib ich im eig - nen Bett al - lein  
 dir. Und dann bleib ich im eig - nen Bett al - lein

47

*pp* sanft *mp*

zwei'n, al - lein ... ... bleib ich all - hier ... ... al - - - lein zu zwei'n.

*pp* sanft *mp*

zwei'n, al - lein ... ... bleib ich all - - hier, all - hier ... ... al - - - lein zu zwei'n.

*pp* sanft *mp*

zu zwei'n, al - lein ... ... bleib ich all - - hier, all - hier ... ... al - lein zu zwei'n.

*pp* sanft *mp*

zu zwei'n, ... bleib ich all - hier, all - hier ... ... al - lein zu zwei'n.

## INTERMEZZO

Andante lontano, quasi reminiscenza ♩ = 72

SOPRAN *mp* *dimin.* *mp* 3

ALT *mp* *dimin.* *mp* 3

TENOR *mp* *dimin.* *mp*

BASS *mp* *dimin.* *mp* *cresc.*

Wenn ich ein klei - nes Vö - - ge - lein wär ... Wenn ich ein klei - nes Vög - lein wär,

Wenn ich ein klei - nes Vög - - - lein wär ... Wenn ich ein klei - nes Vög - lein wär,

Wenn ich ein klei - nes Vög - - - lein wär ... Wenn ich ein Vög - lein wär,

Wenn ich ein klei - nes Vög - - - lein wär ... ... ein Vö - ge - lein wär, wenn ich -

9 *cresc.* *f* *p*

Vög - - lein wär, Vög - lein wär, Vög - lein wär ... ... Vög - lein

*cresc.* *f* *p*

Vög - - lein wär, wenn ich eins wär, Vög - lein wär, wenn ich ein Vög - lein,

*cresc.* *f* *mf* *p*

Vög - - lein wär, Vög - - lein wär, wenn ich eins wär ... ... Vög - lein

ein Vög - lein wär, Vög - - lein wär, Vög - lein wär ... ... Vög - -

16 *mf* *dimin.* *pp* *ppp*

wär, wenn ich ein Vög - lein wär ... ... ein Vög - - lein, ein Vög - - lein wär ...

*pp* *ppp* 3 *ppp*

Vög - - lein, Vög - lein wär ... ... ein Vög - - lein, ein Vög - lein wär ...

*pp* *ppp*

wär, Vög - lein wär ... ... ein Vög - - lein, ein Vög - lein wär ...

*pp* *ppp*

lein, Vög - lein wär ... Wenn ich ein Vög - - lein, ein Vög - lein wär ...

ATTACCA IL SEGUENTE

# III DIE NEUEN FERNEN

**Allegro misterioso** ♩ = 152

SOPRAN *pp* In der Stra - to - sphä - - - re, *mf* links vom Ein - gang, *dimin.* links vom

ALT *pp* In der Stra - to - sphä - re führt ein Gang, *mf* links vom Ein - gang, *dimin.* links vom

TENOR *pp* In der Stra - to - sphä - re führt ein Gang, *mf* links vom Ein - gang, *dimin.* links vom

BASS *pp* In der Stra - to - sphä - re führt ein Gang, *mf* links vom Ein - gang, *dimin.* links vom

9 *p* Ein - - - gang führt ein Gang, in der Stra - to - sphä - - - re, *p* eindringlich (wenn er

*p* Ein - - - gang führt ein Gang, in der Stra - to - sphä - - - re, *p* eindringlich (wenn er

*p* Ein - - - gang führt ein Gang, in der Stra - to - sphä - - - re, *p* eindringlich (wenn er

*p cresc.* Ein - - - gang, in der Stra - to - sphä - re führt ein Gang,

19 *cresc.* nicht ver - schüt - tet wä - re, wenn er nicht ver - schüt - tet wä - re) *f* führt er sie - ben,

*cresc.* nicht ver - schüt - tet wä - re, nicht, nicht ver - schüt - tet wä - re) *f* führt er sie - ben,

*cresc.* nicht ver - schüt - tet wä - re, wenn er nicht ver - schüt - tet wä - re) *f* führt er sie - ben,

*p eindringlich* (wenn er nicht ver - schüt - tet wä - re, nicht ver - schüt - tet wä - re) *cresc.* *f* führt er sie - ben,

29 *p subito* sie - ben Ki - lo - me - ter lang bis ins Un - - - ge - fäh - - re, *p subito* führt er

*p subito* sie - ben Ki - lo - me - ter lang bis, bis ins Un - - - ge - fäh - - re, *p subito* führt er

*p subito* sie - ben Ki - lo - me - ter lang bis ins Un - - - ge - fäh - - re, *p subito* führt er

*p subito* sie - ben Ki - lo - me - ter lang bis, bis ins Un - - - ge - fäh - - re, *p subito* führt er



39 *mf* *dimin.* *p* *dunkel* *pp*

sie - ben Ki - lo - me - ter lang bis ins Un - ge - fäh - re, Un - ge - fäh - re. Dort ... er -

*mf* *dimin.* *p* *dunkel* *pp*

ki - lo - me - ter - lang bis ins Un - ge - fäh - re, Un - ge - fäh - re. Dort ... er -

*mf* *dimin.* *p* *dunkel* *mp*

ki - lo - me - ter - lang bis ins Un - ge - fäh - re, Un - ge - fäh - re. Es

*mf* *dimin.* *p* *dunkel* *pp*

ki - lo - me - ter - lang bis ins Un - ge - fäh - re, Un - ge - fäh - re. Dort ... er -

*fp*

SOPRAN SOLO

Nichts, \_\_\_\_\_

47 *dimin.* *p*

kennt man weit ... dort er - kennt man weit und breit, er - kennt man

*dimin.* *p*

kennt man weit ... dort er - kennt man weit und breit, er - kennt man

*volkstümlich* *p*

weiß und rät es doch kei - - ner, wie mir so wohl ist, so wohl ... er - kennt man

*dimin.* *p*

kennt man weit ... dort er - kennt man weit und breit, er - kennt man

58 *p* *geheimnisvoll* *stetiges cresc.*

\_\_\_\_\_ nichts. \_\_\_\_\_ Dort herrscht Dun - kel - heit. Und wenn man

*pp* *zögernd* *mp* *sorglos*

weit und breit nichts. Denn dort herrscht Dun - - - kel - - heit. Wenn man da die

*pp* *zögernd* *mp* *sorglos*

weit und breit nichts. Denn dort herrscht Dun - - - kel - - heit. Wenn man da die

*pp* *zögernd* *mp* *sorglos*

weit und breit nichts. Denn dort herrscht Dun - - - kel - - heit. Wenn man da die

*pp* *zögernd* *mp* *sorglos*

weit und breit nichts. Denn dort herrscht Dun - - - kel - - heit. Wenn man da die

70

*mf* intensiv *dimin.*

da die Au - - gen schließt und sich lang - sam selbst er - schießt ...

*mf* morbid

Au - gen schließt und sich lang - sam selbst er - schießt, und sich lang - sam

*mf* morbid

Au - gen schließt und sich lang - sam selbst er - schießt, und sich lang - sam

*mf* morbid

Au - gen schließt und sich lang - sam selbst er - schießt, und sich lang - sam

*mf* morbid

Au - gen schließt und sich lang - sam selbst er - schießt, und sich lang - sam

79 *dimin.* *pp*

selbst er - schießt, dann er - in - nert man, er - in - - - nert

*dimin.* *pp* *starkes cresc.*

selbst er - schießt, lang - sam selbst er - schießt, dann er - in - nert man, wenn man die

*dimin.* *pp* *starkes cresc.*

selbst er - schießt, lang - sam selbst er - schießt, dann er - in - nert man, wenn man die

*dimin.* *pp* *starkes cresc.*

selbst er - schießt, lang - sam selbst er - schießt, dann er - in - nert man, wenn man die

87 *cresc.* *ff* *betont* **Tempo festivo**

man, wenn man die Au - gen schließt, in der Stra - to - sphä - re, dann ... Dann, dann er -

*ff* *f*

Au - gen schließt, die Au - gen schließt, dann ... Dann er - in - nert

*ff* *f*

Au - gen schließt, die Au - gen schließt, dann ... Dann er - in - nert

*ff* *f*

Au - gen schließt, die Au - gen schließt, dann ... Dann er - in - nert

98 *p subito*

in - nert, dann er - in - nert man sich gern an den deut - - schen A - - bend -

*p subito*

man sich gern, er - in - nert man sich gern an den deut - - schen A - - bend -

*p subito*

man sich gern, er - in - nert man sich gern an den deut - - schen A - - bend -

*p subito*

man sich gern, er - in - nert man sich gern an den deut - - schen A - - bend -

108

*mp* *f* *dimin.*

stern, an den A - - bend - stern, an den deut - - schen

*mp* *begeistert* *f* *dimin.*

stern, den A - bend - stern, den A - - bend - stern, an den deut - - schen Stern,

*mp* *begeistert* *f* *dimin.*

stern, den A - bend - stern, den A - bend - stern, an den deut - - schen Stern,

*mp* *begeistert* *f* *dimin.*

stern, den A - bend - stern, den A - - bend - stern, an den Stern,

117

*p cresc.*

A - - bend - - stern, dann er - in - nert, er - in - nert, dann er - in - nert man sich an den

*p cresc.*

A - - bend - - stern, dann er - in - nert, er - in - nert, dann er - in - nert, er - in - nert man sich an den

*p cresc.*

A - - bend - - stern, dann er - in - nert, dann er - in - nert, er - in - nert man sich an den

*p cresc.*

A - - bend - - stern, dann er - in - nert, er - in - nert man sich an den

127

*f* *dimin.* *pp* *mfp*

Stern, in der Stra - to - sphä - - re, an den A - bend - stern, an den

*f* *pp*

Stern, an den A - bend - stern, an den deut - schen A - bend - stern,

*f* *pp*

Stern, an den A - bend - stern, an den deut - schen A - bend - stern,

*f* *pp*

Stern, an den A - bend - stern, den deut - schen, an den A - bend - stern,

138

*pp* *verklindend* *pp* *verklindend* *ppp* *schlicht* *ppp* *schlicht*

Stern, den A - - - - - bend - stern.

an den Stern, den A - bend - stern.

an den Stern, den A - - - - - bend - - - - - stern.

an den Stern, den A - - - - - bend - - - - - stern.